



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Конспект урока Победы в 9 классе "От Сталинграда к великой Победе"

Автор:

Немчинова Татьяна Владимировна

**МОУ "Лицей № 9 имени
заслуженного учителя школы РФ А.Н.
Неверова Дзержинского района
Волгограда"**

Цели:

- раскрыть значение Сталинградской и Курской битв как важнейших этапов в коренном переломе в ходе Великой Отечественной войны;
- на примерах мужества и героизма советских солдат способствовать воспитанию уважения к отечественной истории. Развивать чувство гордости и сопричастности к прошлому своего народа, своей страны; воспитывать патриотические чувства учащихся.

Оборудование: компьютер, колонки, интерактивная доска, мультимедийный проектор, презентация «От Сталинграда к великой Победе», плакаты И. Тоидзе «Родина-Мать зовет», В. Корецкого «Будь героем», В Серова «Наше дело правое», В. Иванова «На Запад», «Ты вернул нам жизнь», «Ты будешь жить счастливо», Л. Голованова «Дойдем до Берлина», Н. Аввакумова «По вражеской земле - вперед к Победе», А. Кокорекина «Воину- победителю – всенародная любовь».

Ход урока Победы

Литературный монтаж «Голоса сердец» (ученики читают записи, сделанные в Альбомах Памяти, хранящихся в зале Воинской Славы мемориального комплекса на Мамаевом кургане).

Звучит пьеса Р. Шуберта «Грёзы».

1 ученик. Сталинград – это больше, чем название, больше, чем город, даже больше, чем память. Для каждого из нашего поколения Сталинград означает поворотный пункт в жизни, когда мы поняли, что человечество будет спасено. (Делегация из ГДР)

2 ученик. Здесь был уничтожен фашистский зверь, который пытался превратить народы в рабов. Вечная слава защитникам Сталинграда и советскому народу, который показал всему миру пример стойкости, мужества и героизма. (Долорес Ибаррури)

3 ученик. Мы, студенты Университета дружбы народов им. П.Лумумбы, дети разных стран и народов, преклоняемся перед героизмом защитников Сталинграда. Мы будем вечно помнить тех, кто отдал свою жизнь в борьбе с фашизмом, за свободу человечества. Их дела, их подвиги всегда будут нам примером. (Бразилия, Боливия, Индия, Ирак, Непал, Судан, Мексика, Ливан, 14 подписей)

4 ученик. Увидев следы яростных сражений на Мамаевом кургане, мы прониклись верой в то, что героический подвиг советского народа будет вечно жить в сердцах человечества. (Делегация Социалистической партии Японии)

5 ученица. Я болгарка, студентка. Посетила Мамаев курган. Я потрясена трепетом, с которым русские люди ступают по этой священной земле, чтобы склонить головы перед величием жертв сотен тысяч погибших солдат. Чувства, меня охватившие здесь, нельзя описать, речь человеческая бедна. Можно только склонить голову и заплакать слезами благодарности. (Мария Вандова)

Слово учителя. Никогда не изгладятся события военных лет из памяти тех, кто полной мерой испытал и горечь отступления, и радость великих побед. Они прошли сквозь огонь и дым, мёрзли в окопах и переплывали ледяные реки, чтобы отстоять землю, на которой мы с вами живём. Им, героям самой страшной в истории человечества войны, посвящено стихотворение Семена Гудзенко, написанное 23 июля 1943 года в Сталинграде «Надпись на камне».

У могилы святой встань на колени.

Здесь лежит человек твоего поколения.

Ни креста, ни цветов, не полощутся флаги.

Серебрится кусок алюминиевой фляги.

И подсумок пустой, и осколок гранаты –

неразлучны они даже с мертвым солдатом.

Ты подумай о нем, молодом и веселом.

В сорок первом окончил он среднюю школу.
У него на груди под рубахой хранится
фотокарточка той, что жила за Царицей.
... У могилы святой встань на колени.
Здесь лежит человек твоего поколения.
Он живым завещал город выстроить снова
здесь, где он защищал наше дело и слово.
Пусть гранит сохранит прямоту человека,

а стекло – чистоту сына трудного века.

72 года назад на берегах Волги советскими воинами была одержана победа в одном из самых кровопролитных сражений мировой истории. Сталинградская битва длилась шесть с половиной месяцев, двести дней и ночей. «Для нас за Волгой земли нет!» - таков был девиз тех, кто сражался за каждую улицу, каждый дом превращенного в руины города. Именно с берегов Волги начался победоносный поход Красной Армии, полностью разгромившей фашистскую армию и дошедшей до Берлина. Трудным и долгим был этот путь.

Ученики исполняют под гитару песню «Эх, дороги...» (музыка А. Новикова, слова Л. Ошанина).

Слово учителя. Коренной поворот в ходе второй мировой войны, начавшийся еще в великой битве под Москвой и получивший наибольшее развитие в Сталинградской битве, был окончательно завершён в сражениях на Курской дуге. Если Московская битва была примером героизма и самоотверженности, когда отступить уже действительно некуда было, а Сталинградская битва заставила Берлин впервые погрузиться в траурные тона, то Курская битва окончательно объявила миру, что теперь немецкий солдат будет только отступать. Больше ни одной пяди родной земли отдано врагу не будет!

Борис Соловьев «Подвиг на огненной дуге». Комментарий военного историка:

6 ученик. 5 августа 1943 года ночное небо над Москвой впервые в ходе Великой Отечественной войны озарилось огненными сполохами артиллерийского салюта. Он возвестил о выдающейся победе Советских Вооруженных Сил - освобождении старинных русских городов Орла и Белгорода, о том, что контрнаступление одной из наиболее грандиозных битв войны - Курской битвы - победоносно развивается.

7 ученик. В Курской битве решались коренные вопросы войны, бушевавшей вот уже два года со всенарастающей силой. Руководство фашистской Германии жаждало реванша за поражение под Сталинградом, пыталось вновь захватить стратегическую инициативу и повернуть ход войны в свою пользу. Оно шло ва-банк, бросая в борьбу максимум сил. В апреле 1943 года, выступая в Харькове перед офицерами танкового корпуса СС, Гиммлер заявил: «Здесь, на Востоке, решается судьба ... Здесь русские должны быть истреблены как люди и как военная сила и захлебнуться в собственной крови». В ходе наступления на Курск вермахт стремился окружить и уничтожить войска Центрального и Воронежского фронтов и сосредоточенные на этом направлении стратегические резервы. Операции было присвоено кодовое название «Цитадель».

8 ученик. Всю силу первоначального удара фашистское командование решило сконцентрировать на очень узких участках у основания выступа фронта, образовавшегося в ходе зимнего наступления, в районе Курска. Коротким таранным ударом оно рассчитывало быстро прорваться к городу, окружить и уничтожить самую крупную группировку советских войск. Для этой цели на Курском направлении были сосредоточены 50 дивизий, в том числе

16 танковых и моторизованных, свыше 900 тыс. солдат и офицеров, около 10 тыс. орудий и минометов, до 2700 танков и штурмовых орудий, больше 2 тыс. самолетов.

6 ученик. Уже первый день битвы под Курском показал, что наступление немецко-фашистских войск проходит не так, как это планировалось. Танковые дивизии врага, брошенные на подготовленную оборону, несли большие потери, темп их наступления был низким. Главный удар в полосе Центрального фронта противник наносил по соединениям 13-й армии генерала Н.П. Пухова. Под прикрытием ударов авиации и огня артиллерии противник бросил на позиции советских войск сотни танков и бронетранспортеров.

7 ученик. 12 июля 1943 года стало решающим рубежом в развитии Курской битвы. Ставка Верховного Главнокомандования приказала с утра этого дня перейти в наступление войскам левого крыла Западного и Брянского фронтов под командованием генералов В.Д. Соколовского и М.М. Попова. Характер борьбы под Курском резко изменился. Наступали уже советские войска. Противник был вынужден переходить к обороне.

8 ученик. Ни до, ни после мир не знал такого сражения. Более 1500 танков с обеих сторон на протяжении всего дня 12 июля 1943 года вели тяжелейшие бои на узком пятчке земли возле деревни Прохоровка. Люди горели в танках, подрывались на минах, броня не выдерживала попадания немецких снарядов, но битва продолжалась. Самоотверженность советского солдата, в очередной раз удивившего мир, не позволила немцам ни выиграть само сражение, ни стратегически улучшить свои позиции.

1 ученик. Битва под Курском принесла советским войскам огромные стратегические успехи. В ходе оборонительного сражения, а затем контрнаступления Советская Армия разгромила 30 вражеских дивизий. Немецко-фашистские войска потеряли убитыми, пропавшими без вести и тяжело ранеными около полумиллиона солдат и офицеров, 1,5 тыс. танков, 3 тыс. орудий и более 3,7 тыс. самолетов. Если битва под Сталинградом предвещала закат немецко-фашистской армии, то битва под Курском поставила ее перед катастрофой.

Слово учителя. Разрабатывая план нападения на Советский Союз, политическое руководство фашистской Германии одной из ближайших задач ставило захват Ленинграда. Гитлеровцы рассчитывали нанести моральный удар советскому народу. В одном из выступлений Гитлер подчеркнул, что с захватом Ленинграда русскими «будет утрачен один из символов революции, являвшийся наиболее важным для русского народа на протяжении последних 24 лет, и что дух славянского народа в результате такого воздействия будет серьезно подорван».

За период блокады по Ленинграду было выпущено около 150 тысяч снарядов и сброшено 102 520 зажигательных 4 653 фугасные авиабомб. Было убито 16747 и ранено 33 782 мирных жителя, разрушено свыше 3 тысяч и повреждено свыше 7 тысяч зданий.

В результате побед Советских Вооруженных Сил в Сталинградской и Курской битвах, на Левобережной Украине и в Донбассе, в битве за Днепр к концу 1943 года сложилась благоприятная обстановка для полного снятия блокады Ленинграда.

2 ученик. Блокада Ленинграда длилась ровно 871 день. Это самая продолжительная и страшная осада города за всю историю человечества. Почти 900 дней боли и страдания, мужества и самоотверженности. Через много лет после прорыва блокады Ленинграда многие историки, да и простые обыватели, задавались вопросом: можно ли было избежать этого кошмара? Избежать - видимо, нет. Для Гитлера Ленинград был "лакомым куском"- ведь здесь находились Балтийский флот и дорога на Мурманск и Архангельск, откуда во время

войны приходила помощь от союзников, и в том случае, если бы город сдался, то был бы разрушен и стёрт с лица земли.

3 ученик. В 1943 году в войне произошёл перелом, и в конце года советские войска готовились к освобождению города. 14 января 1944 года в ходе общего наступления советских войск началась заключительная операция по снятию блокады Ленинграда. Задачей было нанести сокрушительный удар по противнику южнее Ладожского озера и восстановить сухопутные пути, связывающие город со страной. Ленинградский и Волховский фронты к 27 января 1944 года с помощью кронштадтской артиллерии осуществили прорыв блокады Ленинграда. Гитлеровцы начали отступление. Вскоре были освобождены города Пушкин, Гатчина и Чудово. Блокада была полностью снята.

Учитель. Посмотрите на экран. Здесь отражены основные этапы наступления советских войск. Каждый из них заслуживает отдельного разговора. За каждым из них – боль, страдания, смерть. Страшно представить, сколько человеческих судеб – за каждой цифрой в сводках об убитых и раненых.

Ученица читает стихотворение Роберта Рождественского.

На Земле безжалостно маленькой

жил да был человек маленький.

У него была служба маленькая.

И маленький очень портфель.

Получал он зарплату маленькую ...

И однажды — прекрасным утром

постучалась к нему в окошко

небольшая, казалось, война...

Автомат ему выдали маленький.

Сапоги ему выдали маленькие.

Каску выдали маленькую

и маленькую — по размерам — шинель.

... А когда он упал — некрасиво, неправильно,

в атакующем крике вывернув рот,

то на всей земле не хватило мрамора,

чтобы вырубить парня в полный рост!

Учитель. Жизнь, прерванная вражеской пулей. Похоронка. Слезы безутешной матери.

Ученица читает стихотворение Алексея Недогонова «Материнские слёзы»

Как подули железные ветры Берлина,
как вскипели над Русью военные грозы!
Провожала московская женщина сына...
Материнские слезы, материнские слезы!..

Сорок первый — кровавое, знойное лето.
Срок третий — атаки в снега и морозы.
Письмецо долгожданное из лазарета...
Материнские слезы, материнские слезы!..

Сорок пятый — за Вислу идет расставанье,
землю прусскую русские рвут бомбовозы.
А в России не гаснет огонек ожиданья —
материнские слезы, материнские слезы!..

Пятый снег закружился, завьюжил дорогу
над костями врага у можайской березы.
Сын седой возвратился к родному порогу.
Материнские слезы, материнские слезы!..

Ученик читает стихотворение Евгения Нефедова «Я гляжу на тебя, моя мама»

Я гляжу на тебя, моя мама,
С фотокарточки в нашем доме,
Что не раз ты со стенки снимала,
Прижимая к лицу своему.

Я не плачу в такие минуты —
Быть серьезным фотограф просил,
Но порой у меня почему-то
Не хватает для этого сил...

У кого их, родимая, хватит,
Если сорок непрожитых лет
Мы с тобою одни в этой хате,
Где ни внуков, ни правнуков нет.

Мама, мама, не мы в том виною,
Не бывает за теми вины,
Кто уходит сражаться с войной,
Чтобы не было больше войны.

Слышно мне, как теплы твои руки,
И слова у меня горячи:
Вся страна — твои дети и внуки,
Потому что я жизнь им вручил.

Пусть они не увидят ни грамма
Из того, что я видел в бою...
Пусть они берегут тебя, мама,
Как берег я Отчизну мою.

Вас от бед заслоняя стеною,
Пусть стоят они, правдой сильны,
И умеют сражаться с войною,
Чтобы не было больше войны...

Слово учителя. Сегодня, в преддверии великого Дня, отмечая очередную годовщину Победы, мы имеем возможность принимать участие в акции «Георгиевская ленточка», «Знамя Победы». Девочки нашего класса приняли участие в торжественном открытии акции «Знамя Победы», мальчики несли вахту у знамени. Ребята, какие чувства испытывали? (Ответы учеников)

7 мая вам представилась возможность увидеть репетицию парада. Победы на Площади Павших Борцов. Поделитесь впечатлениями. (Ответы учеников).

Мы знаем о войне из книг и рассказов ветеранов, но испытываем потребность слушать песни военных лет, смотреть старые и недавно вышедшие на экраны фильмы о войне, читать письма фронтовиков. А благодаря проекту «Живая память» у нас есть возможность услышать их в исполнении артистов.

Видео «Живая память»: письма фронтовиков в исполнении А. Олешко, К. Ларина.

Учитель. Долгим и трудным был этот путь – от Сталинграда до Берлина, но все-таки настало оно, утро Победы.

Ученик читает стихотворение Алексея Суркова «Утро Победы».

Где трава от росы и от крови сырая,
Где зрачки пулеметов свирепо глядят,
В полный рост, над окопом переднего края,
Поднялся победитель-солдат.

Сердце билось о ребра прерывисто, часто.
Тишина... Тишина... Не во сне - наяву.
И сказал пехотинец: - Отмаялись! Баста!-
И заметил подснежник во рву.

И в душе, тосковавшей по свету и ласке,
Ожил радости прежней певучий поток.
И нагнулся солдат и к простреленной каске
Осторожно приладил цветок.

Снова ожили в памяти были живые -
Подмосковье в снегах и в огне Сталинград.
За четыре немислимых года впервые,
Как ребенок, заплакал солдат.

Так стоял пехотинец, смеясь и рыдая,
Сапогом попирая колючий плетень.
За плечами пылала заря молодая,
Предвещая солнечный день.

Ученик читает отрывок. Всеволод Вишневский. Капитуляция Берлина. Из дневников военных лет.

9 мая 1945 года

День Победы!

В городе необычайно празднично, солнечно. Даже кондуктор в трамвае не берет денег с военных: «Я сама плачу за вас».

На улицах много офицеров и солдат – уцелели, дожили! Прохожие останавливают их, обнимают, целуют...

А как ликует нынче вся страна!

Москва красивая, чистая! Как не похожа она на Берлин, который мне упорно видится в тяжелых снах.

10 часов вечера. Салют Победы! На Красной площади гул праздничной толпы... Музыка, танцы... Вспыхивают песни... На площадь вливаются всё новые и новые массы счастливых людей. Лиловато-голубые прожекторы бьют в небо...

Тридцать залпов из тысячи орудий!

Дождь ракет!

Вот она, наша Победа!

Ученик читает отрывок. Юрий Бондарев «Моё поколение».

Война уже стала историей. Но так ли это?

Для меня ясно одно: главные участники истории – это Люди и Время. Не забывать Время – это значит не забывать Людей. Не забывать Людей – это значит не забывать Время. Быть историчным – это быть современным. Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулезной точностью подсчитывают историки. Но они не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки-инструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулеметной очереди, убивающей жизнь.

В нашей крови пульсируют токи тех людей, что жили в Истории.

Наше поколение – те, что остались в живых, – вернулось с войны, сумев сохранить, пронести в себе через огонь этот чистый лучезарный мир, веру и надежду. Но мы стали непримиримее к несправедливости, добрее к добру, наша совесть стала вторым сердцем. Ведь эта совесть была оплачена большой кровью.

Литературный монтаж «Голоса сердец» (ученики читают записи, сделанные в Альбомах Памяти, хранящихся в зале Воинской Славы мемориального комплекса на Мамаевом кургане).

1 ученик. Люди мира в вечном долгу у героических солдат и гражданского населения Советского Союза, которые спасли мир от фашистского рабства. (США (подпись))

2 ученик. Моё счастье, счастье моей жизни, счастье моих товарищей по оружию из «Нормандии – Неман» в том, что мы сражались рядом с летчиками Красной Армии. В память об этих сражениях и в память всех, кто погиб, защищая Сталинград и свободу человечества, мы не имеем права ничего забывать. (Генерал Пуйяд, бывший командир эскадрильи «Нормандия – Неман»)

3 ученик. Пусть всегда в сердцах живет глубочайшее уважение ко всем героическим защитникам Сталинграда, к живым и павшим, вместе с твердой уверенностью, что их величайшие жертвы не будут напрасными. (Самюэль Воган Вильсон, бригадный генерал армии США)

Учитель. Наступает минута молчания.

Литература:

1. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12 –ти т. Т. 4. Сталинградская битва/ Сост. А.Корнеев. – М.: Современник, 1987.
2. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12 –ти т. Т. 5. Курская дуга/ Сост. В.Васильев. – М.: Современник, 1988.